

**Le « BAZAR AU BAZACLE »
Accueille la
« FOIRE A L'AUTO-GESTION »
Pour la convergence des luttes
Du 29 avril au 5 mai 2013
à Toulouse**

**Au parc des sports du Bazacle et à Utopia
Débats, ateliers, musique, théâtre, animations, espace
foire, librairie, restauration et buvette...
Programme détaillé sur www.bazaraubazacle.org
Entrée libre et participation libre et nécessaire pour les
spectacles.**

Le « Bazar au Bazacle » s'affirme depuis quelques années comme un espace de confrontation, de débats, d'expérimentations culturelles, sociales et politiques mais aussi comme une aventure humaine originale.

Bazar au Bazacle regroupe des intermittent-es et précaires, des salarié-es, des Cies de spectacle vivant, des militant-es culturels et syndicaux ainsi que des associations et collectifs.

La construction d'événements mutualisés représente pour nous autant de propositions à l'adresse de tous les mouvements de résistance pour que face aux urgences sociales et écologiques et au-delà de nos différences sectorielles, syndicales et politiques, nous fassions cause commune.

La libre circulation de l'information et des savoirs, les échanges mais aussi la création artistique, l'éducation populaire,... sont des enjeux majeurs de l'appréhension du monde et de sa transformation.

Rêver, imaginer, ressentir, expérimenter, donner à réfléchir, partager, penser,...afin de retrouver ensemble les chemins de l'Utopie.

C'est au sein de cette dynamique que le « Bazar au Bazacle » accueille cette année la « Foire à l'autogestion ».

Le capitalisme et son cortège de misères sociales nous obligent à penser autrement notre manière de produire et de vivre.

Notre souhait est de relier la dimension historique de l'autogestion au projet de société à venir, les expériences d'hier nourrissant les pratiques d'aujourd'hui.

D'où la nécessité de faire converger ensemble l'autogestion des luttes et les expériences concrètes qui sont déjà en mouvement dans de nombreux

domaines. Les deux volets sont complémentaires si nous voulons reprendre nos vies en main et bâtir un futur basé sur une démarche égalitaire et véritablement démocratique.

LUNDI 29 AVRIL :

A UTOPIA : 20h projection de « LIP, l'imagination au pouvoir » Débat animé par Roland Mérieux et des syndicalistes toulousains.

Il y a quarante ans, déjà, les ouvrières et ouvriers de l'entreprise LIP furent confrontés à la fermeture de leur usine. Loin de baisser les bras ils-elles décident de relever le défi autogestionnaire. Passant de l'autogestion des luttes à celle de la mise en pratique économique au travers d'une coopérative ouvrière, les LIP ont ouvert la voie vers une mise en mouvement qui fait écho actuellement. En effet, aujourd'hui encore, les ouvriers de certaines entreprises victime de la gestion libérale de l'économie, se posent la question, de gérer par eux même leur outil de travail et pour certains passent à l'acte !

•

MERCREDI 1^{er} MAI :

- 10H – 13H : MANIF (animée par la BATUCASOL)
- Repas
- 15H – 17H : « Histoire de l'autogestion et mouvements populaires » Table ronde
- Après midi : Foot auto-géré avec la FSGT (Fédération Sportive Gymnique du Travail) Apportez vos équipements de sport pour rejoindre les équipes sur place.
- 17H-19H : Atelier : Auto-gestion et Education : L'éducation est un enjeu central. Au travers des bourses du travail, des universités populaires ou de pédagogie émancipatrices, de nombreuses expérimentations éclosent partout dans le monde. Nous vous proposons de discuter éducation avec Gilbert Dalgalian, auteur de « Reconstruire l'éducation ou le désir d'apprendre ». Il abordera plus particulièrement la question du statut de l'élève, l'adaptation des structures éducatives aux enfants, la nécessité de repenser l'évaluation.
- 17h – 19h : Atelier : Projection de 2 films sur des expériences d'autogestion au Portugal (SCOP autogérées) avec débat.
Escola veut dire école en Portugais, détourné en ES.COL.A ou Espace Collectif Auto géré, ce court métrage témoigne de l'expérience de la Fontinha, une école publique de Porto abandonnée, puis occupée et ré-ouverte au quartier et à ses habitants, jusqu'à son évacuation par les autorités. Suite à cette éviction et en solidarité avec la Fontinha, l'immeuble municipal de la rue de São Lazaro à Lisbonne, abandonné depuis 12 ans, est occupé le 25 avril 2012 et auto géré en assemblées ouvertes au public durant 1 mois. Si un bâtiment occupé peut déranger beaucoup de monde, 5000 abandonnés, comme à Lisbonne ou à Porto, en dérangeant bien plus. Dans un pays acculé par la crise et ses misères sociales, où les pouvoirs publics laissent pourrir leur patrimoine par manque de moyen mais aussi pour satisfaire les gros bailleurs et maintenir pression foncière, la réappropriation de ces toits et de leur autogestion par tout un chacun est plus que jamais d'actualité.

- Animation avec Sylviane Blanquart autour de l'orgue de barbarie (chant de lutte)
- Repas
- 19h30 Musique de rue avec Brancaloneo
- Théâtre de la Brique Rouge
- Soirée : « Ta Limania Xena » musiques populaires de Grèce avec projection documentaire « Grèce générale » et petit débat.
- A partir de 14h : Espace d'échanges et de savoirs avec tenue de stands associatifs, syndicats, librairie, expos et réparation vélos avec Vélorution

JEUDI 2 MAI :

A Utopia

- : à 20h30, projection de « Les Femmes de la Bruckman » en Argentine. Débat animé par Maxime Quijoux auteur du livre «Néo libéralisme et autogestion, l'expérience Argentine », éditions IHEAL et Guillaume de Gracia, auteur du livre « Horizon Argentin » aux éditions de la CNT.

Le Chaos économique, social et institutionnel qu'a connu l'Argentine, en 2000, a donné cours à l'initiative autogestionnaire à partir « d'entreprises récupérées » par des travailleurs et travailleuses. Ce phénomène ne s'est pas cantonné qu'à ces entreprises mais a touché des pans entiers de la société Argentine qui aurait pu déboucher sur le développement d'une société alternative au système libéral défaillant. Pourtant après 6 mois d'expérience autogestionnaire et un mot d'ordre populaire « que se vayan todos » destiné aux élites corrompues, celles-ci sont revenues aux commandes du pays. Que pourrait-on tirer de cet échec ?

Retrouvez Maxime Quijoux sur les ondes de radio Mon País dans l'émission « fréquences latines » le 1^{er} mai entre 20h et 22h.

Au Bazacle

- 17h-19h : Atelier : Grands projets inutiles (film Notre Dame des landes)
- Repas
- Festival débattons dans les rues : Soirée de lancement du festival *Débattons dans les rues*

Festival expérimental d'éducation populaire désobéissante et festive et pis aussi avec de l'humour. Ce festival qui dure une dizaine de jours aura lieu fin mai sur Toulouse. Pendant la soirée : des concerts, de la bouffe, à boire et surtout, toutes les infos sur le festival ...

VENDREDI 3 MAI :

- 17h-19h : Atelier : Logement et autogestion animé par des militants des squats, associations et syndicats.
Situation du logement en France et en particulier sur Toulouse. La Dynamique des luttes des squats sur la ville ces dernières années. Présentation du livre de Florence Bouillon : « le squat problème social ou lieu d'émancipation? »
- 17h-19h : Atelier : Santé et autogestion. Faire de l'autogestion entre professionnels de santé est une chose, mais prolonger cette dynamique à destination des accueillis en est une autre !
- Repas
- 21h : Cie le Périscope « Les Forains »

- Musique festive : Sale Pierrot ou Ca peut plaire à ta mère

A partir de 14h : Espace d'échanges et de savoirs avec tenue de stands associatifs, syndicats, bouquins, expos et réparation vélos avec Vélorution

SAMEDI 4 MAI :

- 10h – 13h : Atelier pratique d'autodéfense par et pour les femmes afin d'élargir nos capacité d'action face aux agressions rencontrées dans les espaces publics, privés et professionnels.
- 11h -14h : atelier Médias et politique
- Repas
- 14h- 16h : Atelier : Auto-organisation dans les luttes des Femmes
- 14h-16h : Atelier : Les coopératives / Communautés aux Etats Unis. Les Etats Unis sont plus connus comme le champion du système capitaliste que pour ses alternatives collectives autogérées. Pourtant, dès leur naissance, des utopistes socialistes ont tenté d'édifier des espaces autogérés. A la fin du 19^{ième} et au début du 20^{ième}, ce sont des éléments socialistes et libertaires du prolétariat de ce pays qui ont construit des communautés autogérées, intégrant l'activité économique, l'éducation et le logement dans un même espace. Qu'en est-il à l'heure actuelle ? Débat présenté par Ronald Creagh, auteur de *Utopies américaines, expériences libertaires du XIX^e siècle à nos jours*.
- 14h-16h : Atelier : La Coopérative intégrale : Un modèle d'autogestion et auto-organisation locale pour l'actuelle époque de transition et de sortie du capitalisme. Principes de base et historique. Etat des lieux en Catalogne et reste de l'Espagne, à Nantes et Toulouse. Quels sont les acteurs qui participent aux différents projets ? De quelle façon le modèle s'adapte-t-il aux conditions locales ?
- 15H : spectacle Jeune Public de 3 à 10 ans (marionnettes) « Anatole a disparu » par la Cie « Des mains et des pieds »
- Après midi musique de rue avec Brancaloneone
- Après midi : Atelier cirque jeune public, parade, animation avec Arts Maniacs
- 16H – 18H : Atelier : Les SCOPS en région à partir de 3 expériences concrètes : Net Sol Eco (nettoyage à la Reynerie), Les Verreries d'Albi et Epurnature (épuration des eaux,..) avec 2 Diaporamas
- 16H-18H : Atelier : Municipalités: pouvoir ou contre pouvoir, entre élu-e-s et action citoyenne, quelle pratique autogestionnaire?

18H30 : spectacle « Les Usines sur les planches ». Ce spectacle NH3 a été créé à partir de textes poétiques écrits par des salariés de AZF,SNPE, auxquels se sont rajoutés ceux des SANOFI, MOLEX et dernièrement JOB et AIR France.

•

- Repas
- Musique festive : Sale Pierrot ou Ca peut plaire à ta mère

A partir de 14h : espace d'échanges et de savoirs avec tenue de stands associatifs, syndicats, bouquins, expos et réparation vélos avec Vélorution,.....

DIMANCHE 5 MAI :

- 15h Table ronde : autogestion des luttes, quelles convergences ?

avec la participation de travailleurs de Molex, Freescale, Sanofi, Job, de la Fonderie de Fumel, de la santé, des intermittents et précaires,.....

- Après midi : Atelier cirque jeune public, parade, animation avec Arts Maniacs
- Restauration
- 18h Apéro concert avec la fanfare les Belles gambettes
- A partir de 14h : espace d'échanges et de savoirs avec tenue de stands associatifs, syndicats, bouquins, expos et réparation vélos avec Vélorution,.....

Pendant les 4 jours :

- tenue d'une buvette auto-gérée (permettra de financer l'opération)
- Nous proposons 2 types de restauration :
 - Cuisine nomade Caracol : bio végétarienne (dispose d'une charrette cuisine) Prix libres
 - Cuisine de Jako. Il avait assuré le Bazar de l'an dernier

Voici ci-dessous les signataires du Bazar au Bazacle et de la Foire à l'auto-gestion :

Bazar au Bazacle :

CMCAS EDGDF, Théâtre de la Brique Rouge, Théâtre du Roseau, Cie Lazzi Théâtre, Cie Arts Maniacs, Cie Jeux de Mêmes, Droit au Logement (DAL), ATTAC, SUD culture Solidaires, TV Bruits, Radio FMR, Solidaires 31, Batucasol.

Le Collectif Foire à l'autogestion :

Les Alternatifs, Alternative Libertaire, Association pour l'Autogestion, Comités syndicalistes révolutionnaires, Coordination des Groupes Anarchistes, Fase, Fédération anarchiste, ETM 31, le Maquis, Mouvement des Objecteurs de Croissance, Nouveau Parti Anticapitaliste.

Avec la participation cette année :

des Compagnies le Périscope, Des mains et des pieds, des groupes Ta Limania Xena, les Sales Pierrot, les « Ca peut plaire à ta mère », Artistes en liberté, Batucasol, Brancaloneone Featuring Rita Macedo, la Fanfare des Belles gambettes, des Collectifs GPS (Groupement pour la défense du travail social), Collectif « Grève des femmes » 31, Fédération Sportive Gymnique du Travail, Faire Face, CREA, Clandé, Chapelle, Myris, le GAF, Vélorution, NH3 les usines sur les planches, Collectif 31 Notre Dame Des Landes, des salarié-es des SCOP (Net Sol Eco, Verreries d'Albi, Case Santé, Imprimerie 34, Avanti Popolo, Epurnature) et de Molex, Freescale, Sanofi, ex-Job, la Fonderie de Fumel....les cuisines de Caracol et de Jako, des librairies..., Théâtre itinérant de la cabane et son chapiteau, d'Utopia.

